

REGLER FÖR ÖPPNINGSBUD, DEKLARATIONER MM

Gäller från 1 september 2002 och tillsvidare.

1 VILKA TÄVLINGAR REGLERNA OMFATTAR

Dessa regler gäller endast för silver- och guldtävlingar.

Arrangör av bronstävling kan på frivillig basis använda sig av reglerna, i sin helhet eller i delar därav.

2 PRICKNING AV OCH FÖRBUD MOT ÖPPNINGSBUD

2.1 ÖVERSIKT

Vissa onaturliga öppningsbud tilldelas mellan en och sju prickar. Man slår samman prickarna för dessa prickade öppningsbud och får en pricksumma för hela systemet. För varje tävling är det sedan bestämt på förhand av arrangören hur stor denna summa får vara. Arrangören kan även i önskad utsträckning förbjuda öppningsbud.

Arrangör äger rätt att i viss utsträckning avvika från de här i avsnitt 2 givna reglerna. Se mer om detta vid ledtexten "Allmänt" i avsnitt 2.4

2.2 GRUNDLÄGGANDE DEFINITIONER

(Begrepp som får sin definition i detta kapitel återges fortsättningsvis i kursiv stil.)

Poäng	Honnörspoäng (hp) Fördelningspoäng Hfp	Ess = 4, Kung = 3, Dam = 2, Knekt = 1 Renons = 3, singelton = 2, dubbelton = 1 Honnörspoäng och fördelningspoäng ihop
Starkt Svagt	Alltid minst 15 <i>hp</i> eller kompenserande fördelning så att det är minst 18 <i>hfp</i> . Är svagare än 8 <i>hp</i> eller kan vara det (t.ex. 0-7 eller 7-12).	
Öppningsbud	Första färgbud, sangbud eller <i>starkt</i> pass (se 4.3) som avges i budgivningen.	
Balanserad	Fördelningarna 4-3-3-3, 4-4-3-2 och 5-3-3-2.	
Semibalanserad	Fördelningarna 5-4-2-2, 6-3-2-2 och 7-2-2-2.	
Obalanserad	Annan fördelning, dvs en fördelning med minst en singel eller renons.	
Naturliga bud	<ol style="list-style-type: none"> Bud i <u>färg</u> som visar minst 4 kort i färgen Bud i <u>sang</u> som inte ger annan direkt information än att handen <ol style="list-style-type: none"> antingen är <i>balanserad</i> eller att den nästan alltid är det men även kan vara av "liknande fördelning" (se 4.7) har viss styrka har minst fyra kort i en specificerad färg och i övrigt är <i>balanserad</i> (se 4.7) 	
Onaturliga bud	Bud som inte är <i>naturliga</i> .	
Pekarbud	Pekarbudet är en del av de onaturliga buden. Det finns två typer (se även 4.5):	
Färgpekare	Bud i sang/färg som lovar fyra kort i en specificerad färg (t.ex. 3♣ = spärr i ♦).	
Balanspekare	Bud i färg som om det hade gjorts i sang hade uppfyllt kraven för ett naturligt sangbud. T.ex 1♦ = 11-13 balans.	

2.3 VILKA BUD REGLERAS?

Det är endast öppningsbud som regleras här i kapitel 2, inte inkliv, svarsbud o.s.v. Men det är inte alla öppningsbud som regleras, en del är oreglerade - befriade - och det är:

1. *Naturliga* öppningsbud
2. *Starka* öppningsbud och utgångskrävande öppningsbud
3. Öppningsbud efter tre pass (= i fjärde hand)
4. Öppningsbud i 3NT eller högre
5. Öppningsbud direkt bakom udda pass

Ett udda pass är ett pass i öppningsposition om det kan innehålla mer än 13 *hp* eller om det inte innehåller alla *svaga* händer med 4-3-3-3. Se mer om udda pass i avsnitt 4.3. Obs att om det udda passet i sig är ett öppningsbud (vilket det är om det är *starkt*) kan inte motståndarnas bud också vara det utan de är då inkliv och därmed automatiskt oreglerade (se överst i 2.3).

2.4 TÄVLINGS- OCH SYSTEMNIVÅER

Nivå Det finns fyra tävlingsnivåer att välja mellan:

Nivå	Rekommenderat för	Högsta tillåtna pricksumma	Förbud möjligt
A	Guldtävling minst 8 brickor	Obegränsad	Nej
B	Guldtävling färre än 8 brickor och silvertävling minst 8	10*	Nej
C	Silvertävling färre än 8 brickor	7*	Nej
D	---	**	Ja
* Kan höjas av arrangör ** enligt arrangörens beslut			

Nivå D är avsedd för de fall där arrangören inte kan få nivå A, B eller C att passa.

Antalsuppgifterna i kolumn två avser antalet brickor man möter ett par på i rad, oavsett pauser.

Observera att vad som står i kolumn två är "**rekommendationer**". En arrangör av t.ex. en silvertävling för par har full rätt att klassa tävlingen som A-tävling.

Allmänt Arrangör måste välja nivå för tävlingen.

Om nivå D väljs måste även högsta tillåtna pricksumma för tävlingen bestämmas.

Arrangören kan därutöver anpassa reglerna på följande sätt

Sänka Sänka antalet prickar för ett bud eller typ av bud.

Höja Höja högsta tillåtna pricksumma i en B/C-tävling.

Förbud I önskad utsträckning förbjuda prickade öppningsbud.

Arrangör som förbjuder måste välja nivå D.

Valet är enkelt att göra om någon av de fördefinierade nivåerna, A/B/C, väljs.

Budsystem Budsystemen indelas på samma sätt i A, B och C-system (begreppet D-system finns inte). A-system är system med fler än 10 prickar, B-system de med 8-10 prickar och C-system de med högst 7 prickar.

Kval I kvalifikationstävlingar bedömer arrangören vilka regler som skall gälla i de olika omgångarna. Antingen väljes samma regler för hela tävlingen eller så bedöms var omgång för sig varvid arrangören har att göra sitt val flera gånger.

Obs! Även om ett system eller ett bud är tillåtet att användas kan användandet vara förenat med vissa skyldigheter, se 3.3, 3.4 och 3.6.

2.5 PRICKNING

De onaturliga öppningsbud i färg och sang som inte är befriade enligt 2.3 prickbelastas enligt nedan.

Öppningsbud vars innebörd varierar med t.ex. zon eller position prickbelastas endast för den av sina variationer som uppnår flest prickar.

Observera arrangörens rätt att i enlighet med avsnitt 2.4 sänka det antal prickar ett öppningsbud får.

2.5.1 ONATURLIGA FÄRGBUD

Grunden för prickning av färgbud är att ett bud får 1-2 prickar beroende på hur många kort i öppningsfärgen det lovar. Därefter adderar man ytterligare prickar p.g.a. budets övriga egenskaper. (Exempel på hur man lägger samman prickarna ges i avsnitt 4.4). Till slut tar man den summa prickar man kommit fram till och jämför med de s.k. takreglerna för att se om dessa överskridits. Om så skett reducerar man antalet prickar ned till "taket".

ALLMÄNT

- 1 prick Man kan ha ner till tre kort i öppningsfärgen
- 2 prickar Man kan ha färre än tre kort i öppningsfärgen

TILLÄGG 1 – OBALANSERAD

- 1 prick Om man kan ha en *obalanserad* hand när man har färre än fyra kort i färgen

TILLÄGG 2 – 1 I HÖGFÄRG

- 1 prick Om budet ifråga är 1 i högfärg

TILLÄGG 3 – SVAGA ÖPPNINGAR

- 2 prickar Svag 1 ♦
- 3 prickar Svag 1 i högfärg

2.5.2 ONATURLIGA SANGBUD

Ett onaturligt öppningsbud i 1NT eller 2NT får två prickar och en *svag* 1NT-öppning får därutöver en tilläggsprick. Obs att takreglerna nedan även gäller för sangbud.

2.5.3 TAKREGLER

Oavsett hur många prickar ett bud belastats med enligt ovan, 2.5.1-2.5.2, så får det i slutändan aldrig fler än det antal som anges nedan.

- Max 1 prick *Färgpekare*
- Max 2 prickar *Balanspekare*

- Max 1 prick Ett bud som är *starkt* eller *naturligt*
- Max 2 prickar Ett bud som är *starkt* eller *färgpekare*

3 ÖVRIGA REGLER

3.1 TVINGANDE

Reglerna i detta avsnitt, 3 "Övriga regler", är arrangör av silver- och guldtävling skyldig att tillämpa.

3.2 SKYLDIGHETER FÖR ARRANGÖRER

- Fatta beslut** Arrangören **skall** fatta ett beslut om vilka regler om prickning av och förbud mot öppningsbud som skall gälla i tävlingen (se avsnitt 2). Om arrangören trots detta underlåter att fatta sådant beslut gäller den enligt 2.4 rekommenderade systemnivån.
- Inbjudan** I tävlingar till vilka särskild inbjudan utgår skall exakt anges vilka dessa regler är. Även tävlingens nivå (A/B/C/D) skall anges.
- Vid start** Vid tävlingens start bör TL upplysa om vilka dessa regler är och det skall av startlistan framgå vilka par som använder A-system.

3.3 UPPLYSNINGSSKYLDIGHET PÅ DEKLARATION

Prickade öppningsbud skall vara utmärkta på deklarakortet med angivande av antalet prickar. Om sangöppning kan innehålla *obalanserade* fördelningar skall detta anges på deklARATIONEN.

3.4 SÄRSKILD UPPLYSNINGSSKYLDIGHET FÖR PAR MED A-SYSTEM

1. Vid anmälan skall paret ange att man spelar ett A-system
2. Vid tävlingar där man möter sina motståndare över fem eller fler brickor skall motståndarna ha systemet en vecka i förväg eller, där motståndarna inte är kända så tidigt, så snart som möjligt. I annat fall skall systemet finnas i spellokalen minst 30 minuter före start i en upplaga som motsvarar antalet par.
3. Innan spelet påbörjas skall paret dels tydligt förklara för motståndarna att A-system användes, dels presentera skriftliga och användbara försvarsmetoder mot öppningsbud med minst 3 prickar.

3.5 ÖVRIGA SKYLDIGHETER FÖR PAR MED A-SYSTEM

För att ett lag ska ha rätt ha använda ett eller flera A-system i ett möte med ett annat lag måste de innan mötet börjar tillkännage för sina motståndare - och TL om sådan finns – att de kan komma att använda ett A-system. Gör de ej detta tappar de rätten att använda systemet i det mötet. Laget kan sedan fritt välja i vilka delar av mötet, om någon, som de verkligen kommer att använda sig av A-systemet. Tillkännagivandet skall ske senast vid den tidpunkt som arrangören bestämt och i avsaknad av sådan bestämmelse senast 15 minuter före spelstart.

Om båda lagen gör ett sådant tillkännagivande gäller inga särskilda regler för rätten att välja vilket par som ska möta vilket. Men om det är enbart det ena laget som gör det så skall laget med A-system i varje del av matchen först meddela vilka par som ska spela och i vilka rum de ska sitta, därefter väljer det andra laget helt fritt vilka par de vill spela med och var dessa ska sitta. Inget hinder finns mot att samma par p.g.a. detta möts igen. Obs att det är tillkännagivandet i sig som får dessa följder, det har ingen betydelse om A-systemet sedan kommer till användning eller ej i mötet.

3.6 PÅFÖLJDER FÖR PAR

Deklaration	Ofullständigt eller felaktigt ifyllt deklARATION skall omedelbart rättas.
Prickar/förbud	System som överskrider antalet tillåtna prickar eller använder ett förbjudet bud skall omedelbart rättas.
Upplysnings-skyldighet	Om par med A-system bryter mot sin särskilda upplysningsskyldighet nr 1-2 <u>eller</u> upprepade gånger bryter mot sin särskilda upplysningsskyldighet nr 3 (se 3.4), så kan TL dels ålägga paret att byta till ett system som inte är ett A-system, dels diskvalificera paret.
Korrigerar poäng	TL kan korrigerar poängen på de brickor där förbjudet bud använts eller antalet tillåtna prickar överskridits, men endast om antingen mötet paren emellan är på högst fyra brickor eller att det felande paret ej uppfyllt sin upplysningsskyldighet. I annat fall skall resultatet på spelade brickor gälla.
Rapport till TD	Par som i lagtävling använder förbjudet bud eller överskrider antalet tillåtna prickar skall av TL rapporteras till Sveriges Bridgeförbunds tävlingskommision (TD). Om TL inte finns kan motståndarna rapportera felande par till TD. TD kan även behandla förseelser i partävling. TD kan bestraffa paret och/eller laget om endera eller båda fått flera anmälningar av detta slag.

3.7 DEKLARATIONER OCH FÖRKLARINGAR

Deklaration	Deklarationer skall så gott utrymmet medger ge en god bild av de av parets överenskommelser som motståndarna på förhand kan beräknas ha mest nytta av, d.v.s. främst bud under den första budronden fr.o.m. öppningsbudet.
Förklaring	Man skall göra sitt bästa för att i möjligaste mån ge en uttömmande förklaring av ett buds innebörd. Slutsatser som kan dras av budsekvensen skall ingå i förklaringen. Innehållslösa förklaringar , t.ex. "budet betyder ingenting" eller "partnern bjuder det om han/hon känner för det", av andra bud än pass, accepteras ej. Om en innehållslös förklaring ges och rättelse ej sker bestraffas budet i enlighet med påföljderna för användande av förbjudna bud (se ovan). Påstående att man spelar med rent slumpmässiga bud (dvs att valet av bud på en given hand enbart bestäms genom en slumpmekanism) där enbart den som avger budet känner till budets innebörd betraktas som en innehållslös förklaring.
Försök förstå	Man skall försöka förstå motståndarnas problem och när frågor ställs försöka hjälpa dem att ställa lämpliga frågor.

3.8 RÄTT ATT UNDER SPELETS GÅNG TITTA PÅ NEDSKRIVNA METODER

I tre situationer har man under budgivningens gång rätt att studera nedskrivna egna metoder. Det är:

1. När motståndarna spelar ett A-system och avger ett öppningsbud med minst 3 prickar.
2. När motståndarna inte spelar ett A-system men avger ett öppningsbud med minst 4 prickar
3. När motståndarna direkt bakom ett *naturligt öppningsbud* i färg kliver in med ett färg- eller sangbud som varken är *naturligt*, *starkt* eller *färgpekare*

Det nedskrivna skall vara direkt riktat mot det bud eller den typ av bud som ger denna rätt.

Så fort denna rätt inträffar får spelarna studera dessa metoder utan inskränkning resten av budgivningen på brickan. Spelarna får således studera metoderna även när de själva inte står i tur att bjuda och kan på så sätt avge alerter i rätt tid.

4 TOLKNINGSHJÄLP OCH EXEMPEL

4.1 SYFTE

- Allmänt** Reglerna syftar rent allmänt till en avvägning mellan å ena sidan intresset för att använda onaturliga bud och å andra sidan motståndarnas intresse av att med hänsyn till tävlingens karaktär men en rimlig arbetsinsats kunna utarbeta försvar mot dessa bud.
- Prickar** Antalet prickar ett onaturligt bud belastas med relateras till hur svårt och arbetsamt det är att utarbeta ett vettigt försvar mot budet.
Vid bedömningen av denna fråga är det **onaturligheten** som är viktigast, dvs ju mer onaturligt bud desto fler prickar.
Vanligheten, dvs hur vanlig en öppning eller typ av öppning är, tas det däremot mycket liten hänsyn till.
Viss betydelse har fästs vid **hur högt** ett bud avges. Ett exempel på det senare är reglerna för extra prickar som ger svaga 1♦-1♠ 2-3 extra prickar. Anledningen till att 1♣ inte belastas på samma sätt är att det är lättare att försvara sig emot (man kan t.ex. spela med D som "jag öppnar med 1♣" och övrigt som vanligt).
Det har även betydelse om det är **högfärg, lågfärg eller sang** man bjuder. Att försvara sig emot onaturliga 1 i högfärg har bedömts som det svåraste och bedöms därför hårdast.
I jämförelse med **färgpekaren** har **balanspekaren** bedömts hårdare eftersom den ej lämnar besked om någon färg som man lätt kan använda som artificiellt kravbud.
- Nivå + antal** Det antal prickar man totalt sett skall anses tåla är högre ju högre nivå tävlingen spelas på samt om man möter sina motståndare på många brickor.
- Förbud** Inga bud är förbjudna så länge arrangörerna följer rekommendationerna i dessa regler.

4.2 RÄTTEN ATT ÄNDRA REGLERNA

För tävlingar som hör till kategori B-C äger arrangör rätt att ändra reglerna endast i befriande riktning, inte tvärtom. Anledningen till detta är att par som vet med sig att de spelar t.ex. ett C-system skall kunna vara säkra på att få spela detta system i tävlingar som utannonseras som C-tävlingar.

Det betyder å andra sidan att ett par som inte vill möta t.ex. A-system, kan inte var säkert på att slippa system som liknar A-system bara för att det står t.ex. B-nivå på inbjudan. Man måste också kontrollera om och i så fall vilka tillägsregler arrangören fastställt för tävlingen.

Vid val av pricknivå för tävlingen rekommenderas följande tillvägagångssätt, i prioritetsordning;

1. Kontrollera om A/B/C-nivå passar, välj i så fall en av dessa.
2. Om B/C passar rätt väl men man vill komplettera den med regler i befriande riktning så gör så.
3. I sista hand väljes D-nivå där arrangören helt fritt väljer de pricknivåer, prickbelastningar och förbud som önskas.

Anledningen till att A/B/C-nivå rekommenderas är att dessa nivåer kommer att ha en någorlunda känd innebörd för spelarna och att ett val av sådan nivå således underlättar spelarnas förståelse för vilka prickregler som gäller för tävlingen.

In toto: En arrangör av silver/guldtävling ska bestämma vilka prick- och förbudsregler som gäller för tävlingen och har i stor utsträckning fria händer vid sitt val. Om arrangören inte bestämmer något gäller de rekommenderade reglerna men detta medför att spelarna inte på förhand kommer att känna till vilka regler som gäller vilket ger grogrund för osäkerhet och otrivsel.

4.3 BUDEN PASS, DUBBELT OCH REDUBBELT

- Pass** Pass regleras endast i ett läge, nämligen ett passbud som avges i öppningsposition och som är *starkt*, dvs lovar den styrka som begreppet *starkt* innebär (se 2.2.). Ett sådant pass betraktas som ett öppningsbud och därmed blir dennes partners bud svarsbud och motståndarnas bud försvarsbud, inte öppningsbud.
Om ett pass i öppningsposition inte är tillräckligt starkt för att klassas som ett starkt pass men ändå är ett s.k. udda pass så är motståndarnas öppningsbud efter ett sådant pass helt oreglerade enligt särskilt undantag därom (se 2.3).
- D + RD** Dubbelt och redubbelt är aldrig reglerade.

4.4 EXEMPEL PÅ PRICKADE BUD

- 1 prick**
- 1♣ 11-21, klöver eller 11-14 med 3+ klöver på en balanserad hand. S.k. beredskaps-klöver eller "bästa lågfärg" med minst tre klöver. (3 kort i färgen = 1 prick).
 - 3♦ Spärr i hjärter. (Takregeln för färgpekare gör att det inte blir mer än 1 prick).
 - 2NT 11-13, båda lågfärgerna. (Samma som föregående). Observera att ytterligare information om "andra" lågfärgen inte spelar någon roll.
 - 1♦ 11-21 ruter eller 17-19-sang. (Färre än tre kort i färgen = 2 prickar, men takregel för "naturligt eller starkt" säger max 1 prick).
- 2 prickar**
- 1♣ 11-21, klöver eller 11-14 med 2+ klöver på en balanserad hand. S.k. beredskaps-klöver med minst två klöver. (Färre än tre kort i färgen = 2 prickar).
 - 2♣ Svagt i ruter eller "enda krav". (Färre än tre kort i färgen = 2 prickar, kan vara obalans när man har färre än fyra kort i färgen = 1 prick, summa 3 prickar men takregeln för "starkt eller färgpekare" ger 2 prickar).
- 3 prickar**
- 1♣ 11-13 sang eller 17+, dvs balanspekare eller starkt. (Färre än tre kort i färgen = 2 prickar, kan vara obalans när man har färre än fyra kort=1 prick)
 - 1♦ 11-15 i ett starkt klöversystem där rutern kan vara på 0/1 kort. (Samma prickning som föregående).
 - 2♦ 11-15 "marmic" med okänd singelton. (Samma prickning som föregående)
 - 1♣ 12-16 nästan alla fördelningar. (Samma prickning som föregående).
 - 2♦ Svagt (6-10) i någon högfärg eller starkt i ruter. (Samma prickning som föregående).
 - 2♦ Svagt (5-10) i någon högfärg (Samma prickning som föregående)
- 4 prickar**
- 1♥ 8-37 obalans utan högfärg (Färre än tre kort i färgen = 2 prickar, kan vara obalans när man har färre än fyra kort i färgen = 1 prick, onaturlig 1 i högfärg = 1 prick).
- 5 prickar**
- 1♦ 0-7 nästan alla fördelningar. (Färre än tre kort i färgen = 2 prickar, kan vara obalans när man har färre än fyra kort i färgen = 1 prick, svag 1♦ = 2 prickar).
- 7 prickar**
- 1♥ 0-7 nästan alla fördelningar. (Färre än tre kort i färgen = 2 prickar, kan vara obalans när man har färre än fyra kort i färgen = 1 prick, onaturlig 1 högfärg = 1 prick, svag 1högfärg = 3 prickar).

4.5 MER OM PEKARBUD

Rena balanspekare är sällsynta, de förekommer oftast som en alternativ betydelse av ett bud. Om ett bud är flertydigt, t.ex. 1♣ 11-13 balans eller 17+, så kallas 11-13-alternativet för en balanspekare men budet i sig är för den skull inte ett pekarbud ty kravet är att ett pekarbud ska vara entydigt pekande. I det angivna exemplet vet man inte om budet pekar på den starka handen eller på den svagare.

Pekarbud får även ge ytterligare information om handen utan att förlora sin status som pekare, det kan t.ex. peka på mer än en sak. Mer information gör budet lättare att försvara sig emot, inte svårare.

Ex: 1♦ = balans med 4-5 klöver.

4.6 VISAD STYRKA

De regler som gäller styrka skall tolkas strikt, dvs reglerna om hp och hfp gäller exakt så som de står. En hand med 7 hp värderas enligt dessa regler alltid till 7 hp, oavsett antalet tior, singelhonnörer etc.

Den undre gränsen i hp för "starkt öppningsbud" tar sikte på 16+-öppningar men är satt till 15 hp för att möjliggöra uppvärderingar med 1 poäng av dem som spelar med sådana öppningsbud. Regelns formulering innebär att om man spelar med t.ex. 1♣ som 15+ så räknas detta som ett starkt bud förutsatt att uppvärderingar av händer med mindre än 15 hp endast görs om man har minst 18 hfp.

4.7 NATURLIGA SANGBUD

Som framgår av definitionen av naturliga sangbud så ställs inga uttalade krav på en jämn hand.

Begreppet "nästan alltid" innebär att i ungefär minst 90% av fallen ska handen vara balanserad. Om frågan blir aktuell får paret beskriva vilka icke balanserade händer som sangbudet används för och därefter får TL göra en ungefärlig bedömning av hur många procent det kan vara frågan om.

Begreppet "liknande fördelning" syftar på dels de semibalanserade fördelningarna men även på händer utan renons om handen i övrigt har maximalt 9 kort tillsammans i de två längsta färgerna.

Begreppet "direkt information" betyder att om vissa händer som rent formellt uppfyller kravet för öppningen öppnas med ett annat bud, t.ex. 1hö med 5-korts högfärg, så innebär inte den extra informationen att sangöppningen förnekar dessa händer att sangöppningen bara därför anses som onaturlig.

Obs punkt c) som stadgar att om sangbudet lovar minst fyra kort i en specificerad färg måste handen i övrigt vara balanserad för att uppfylla villkoren för ett naturligt sangbud.

Notera också det särskilda kravet på tydlig deklaration när sangöppningen kan innehålla ovanliga handtyper (se 3.3).