



GENERELLT	
Mot udda öppningsbud.....	2
Mot udda motståndarbud inne i budgivningen.....	3
ANTINONSENS.....	4
MOT ICKE-FÄRGVISANDE 1♣/♦ (MINI-MINOR).....	4
MOT SÄFFLE.....	6
Mot PASS & 1♣ 8+ med 4+♠ resp 4+♥.....	6
I fjärde hand mot P/1♣ 8+ med 4+♠ resp 4+♥.....	6
Mot 1♦ 0-7.....	7
I fjärde hand.....	7
Mot 1♥ 8+, obal utan 4+♥/♠.....	7
I fjärde hand.....	7
Mot 2♣/♦ 8-11 med 4+♣/♦ och 5+♥/♠.....	7
Mot 1♠ 8-12, bal utan 4+♥/♠.....	8
I fjärde hand.....	8
Mot 2♥ 8-11 med 4+♥ och 5+♠.....	8
Mot 2♠ Någon genomgående färg.....	8

MOT UDDA BUDMETODER

Generella metoder

Mot udda öppningsbud

Öppningsbud	Metoder	Kommentar
Bud som enbart visar styrka	Pass och 1♣/♦	Enligt "stark1♣ försvar" om 15+ annars mini-minor 1♣ = ställföreträdande D
	2♣	D=♥+♠, 2♦= sax, 2nt=♣+♦
Bud som enbart visar svaghet	Pass och 1♣	Enligt offensivmetoderna (Zwan) D=1♣-öppning
	1♦/♥/♠	Antinonsens (1♥/♠=Zwan-öppning)
	Svag 2♣	D = Stark UD (14+) el jämn 14-16/20+. [2♦= UI+, hö-fråga (2nt utan, min)] 2♦ = Svag UD av ♣. [lebensoll] 2nt = 17-19. [vanliga 2nt-metoder]
Bud som visar viss annan färg	pass	Enligt offensivmetoderna (Zwan) 1fi=svag UD, ca 9-13.
	1♣/♦/♥/♠	Normala metoder, mot visad färg. D = bjuden färg, fi-fä = UD Partnerns svar i fi-fä är RK+
	1nt	D = jämn 14-16/20+ [vanliga 1nt-budg] 2nt = jämn 17-19. [vanliga 2nt-budg] 2fi = UD av bjuden färg [lebensoll]
	2♣/♦/♥/♠	D = jämn 14-16/20+ [lebensoll] 2nt = jämn 17-19. [vanliga 2nt-budg] 2fi = UD av bjuden färg [lebensoll] 3fi = någon 2-färgare
Bud som är flertydiga	1♦	Enligt mini-minor
	2♣/♦ "multityp"	D = Jämn 14+ eller ojämn 17+ 2nt = båda lågfärgerna.
	Svagt el starkt 2♣(♦)	D = Jämn 14+ eller ojämn 17+ 2♦ = "sax". 2nt = båda lågfärgerna.
	2♥/♠ "äkta/oäkta"	D = UD av alternativfärgen [lebensoll] 2NT = UD av öppn-fä (4+ahö om min) [3♣ = "lebensoll" (3♦=min,4+ahö)]

MOT UDDA BUDMETODER

Generella metoder

Mot udda motståndarbud inne i budgivningen

Typ av bud	Motståndarbud	Metoder
Bud som enbart visar styrka	Relä och 2♣	D = Utspelsvisande ÖB = hösta + annan 2nt = de lägsta Antinonsens om relät kan vara svagt.
	1nt	D = de högsta Öb = hösta + lägsta 2nt = de lägsta D = UD av öf om 1nt kan vara svagt.
Bud som visar svaghet	1♣	Enligt offensivmetoderna (Zwan) D=1♣-öppning
	1♦/♥/♠	Antinonsens (1♥/♠=Zwan-öppning)
	Svagt 2♣	D = Stark UD (14+) el jämn 14-16/20+. [2♦= UI+, hö-fråga (2nt utan, min)] 2♦ = Svagt UD av ♣. [lebensoll] 2nt = 17-19. [vanliga 2nt-metoder]
Bud som visar viss annan färg	1♣/♦/♥/♠	Normala metoder, mot visad färg. D = bjuden färg, fi-fä = UD Partnerns svar i fi-fä är RK+
	1nt	D = jämn 14-16/20+ [vanliga 1nt-budg] 2nt = jämn 17-19. [vanliga 2nt-budg] 2fi = UD av bjuden färg [lebensoll]
	2♣/♦/♥/♠	D = jämn 14-16/20+ [lebensoll] 2nt = jämn 17-19. [vanliga 2nt-budg] 2fi = UD av bjuden färg [lebensoll] 3fi = någon 2-färgare
Bud som är flertydiga	2♣/♦ "multityp"	D = Jämn 14+ eller ojämn 17+ 2nt = båda lågfärgerna.
	Svagt el starkt 2♣(♦)	D = Jämn 14+ eller ojämn 17+ 2♦ = "sax". 2nt = båda lågfärgerna.
	2♥/♠ "äkta/oäkta"	D = UD av alternativfärgen [lebensoll] 2nt = UD av öppn-fä (4+ahö om min) [3♣ = "lebensoll" (3♦=min,4+ahö)]

ANTINONSENS

Används när motståndarna bjudit 1♦, 1♥ eller 1♠ för att enbart visa låg styrka, ex 1♦ = 0-7.

Används även i fjärde hand när högermotståndarens svarsbud enbart visat lå styrka, ex 1♣ - 1♦ = 0-7.

Inkliv	Betydelse	Fortsättning
D	Bal 13+ eller 11+ med öppn-färgen Om 3:e hand kliver ur med 1♥/♠ 2♣=UI-stayman, ÖB=krav, D=SD 1nt D=SD, 2fä=OK, 3fä=UI, 2nt=UK+. RD Som utan RD (även straffpass) Dubblaren kan balansera med D för bal 16+ eller bjuda naturligt med öppningsfärgen.	Pass=8+ med 4+♦ (krav till SD eller nt/priff/höjning)
		1♥/♠=svagt [Naturligt med 1nt=16-19,2nt 19-21, höjn UI]
		1nt=5-9. [2♣=stayman (2nt max utan hö). 2♣ följt av 3xx är UK. Övr=naturligt med öppningsfärgen]
		2♣=invit-stayman [2xx= 11-14 enl obj hö, 5+öf eller 2♦]. [Med 15+ bjuds: nat 2nt (vanliga 2nt-metoder) nat 3fä (med öppn-färgen)]
		2♦=krav-stayman [2nt=bal (vanliga 2nt-metoder), Övr=naturligt med öppningsfärgen]
		2♥/♠=8-10 med 5+färg
		2nt=10-11, nat
1♥/♠	11-16. 5+♥/♠	Enligt offensivmetoderna (Zwan)
1nt	11+. 5+ i lägsta objudna färg (♣)	2"färgen"=avlägg 2♦=RK+. [inklivarens 2nt visar ♦-sido] 2nt=nat UI
2♣	11+. 5+ i mellersta objudna färg 17+ om högre än öppningsfärgen.	2"färgen"=avlägg 2"över"=UK+. [inklivarens 2nt visar den färg partnern bjöd] 2nt=UK+ med 5+"över" (kravfärgen) 2♦ när 2♣ visar ♥ är avlägg med dålig anpassning.
2♦	11+. 5+ i högsta objudna färg 17+ om högre än öppningsfärgen	2"färgen"=avlägg 2"över"=UK+. [inklivarens 2nt visar den färg partnern bjöd] 2nt=UK+ med 5+"över" (kravfärgen) 2♥ när 2♦ visar ♠ är avlägg med dålig anpassning.
2♥	11-16. 4441:a med kort öppningsfärg.	Nat forts med bud i kortfärgen som "enda krav".
2♠	17+. 4441:a med kort öppningsfärg.	Nat forts med bud i kortfärgen som "enda krav". Partnern förutsätter tills vidare, 17-19.
2nt	11-14. Minst 55 i lågfärgerna	Naturlig fortsättning

Mot icke-färgvisande 1♣/♦ (Mini-Minor)

Används mot 1♣/♦ "beredskapsöppning" som är flertydigt där en eller flera varianter kan innehålla kortare öppningsfärg är 3-kortsfärg.

Undantag: Om öppningen är naturlig eller stark (16+) behandlas öppningen som naturlig.

Samma metoder som efter ett naturligt öppningsbud, men...

Bud	Betydelse	Kommentar
D	UD med främst hö-intresse.	Öppningsfärgen används som ART F1 såvida inte motståndarna bjuder någon annan färg då UD användas som ART F1. Bud i öppningsfärgen och svarsfärgen blir då naturliga NF.
Inkliv	Normala inklivmetoder	Öppningsfärgen används som ART F1 såvida inte motståndarna bjuder någon annan färg som då användas som ART F1. Bud i öppningsfärgen blir då naturliga. Svararens D av 3:e hands färgbud är UD. Hoppande "överbud" i öppn.färgen och 2NT visar trumfstöd (även stort)
1NT	15-18	Vanliga 1NT-metoderna.
Överbud	Naturligt	Gäller även (1x) – P – (1y) – ÖB.
2NT	Lågfärgerna (55+)	
2♦ (1♣)	SAX.	Enligt 2♦-öppn i zon.

Mot SÄFFLE

Mot PASS & 1♣

8+ med 4+♠ resp 4+♥.

I andra hand: Zwan, men

1fi 7-11, Svag UD. (2fi är ÖB).
 2♦ 55:a med ahö + ♠/♦.
 2fi 55 i ♠+♦

Generellt/Övrigt

Öppnarens bud i fiendens högfärg är systemenliga.

Svararens bud i fiendens högfärg är allmänkrav och söker primärt håll för sangkontrakt.

I fjärde hand mot P/1♣ 8+ med 4+♠ resp 4+♥.

- (P) - P - (1♣) - ??
 8+ med 4+♥.

Kompetativa metoder.
 D visar ♣. 1♣ är UD av ♠.
 1♥ är naturligt (rätt sida färgen).
 1♦/♥ och 2♣/♦ är naturliga.
 1nt & 2nt visar båda lågfärgerna.
- (P/1♣) - P - (1♦) - ??
 Avslag, 0-7.

Antinonsens. (se sid 1-2)
 Men 1fi är svag UD av fiendens högfärg.
- (P/1♣) - P - (1♥) - ??
 13+, utan 4+♥/♠.

Kompetativa/destruktiva metoder.
 Färgbud är naturliga eller utspelsvisande.
 2fi visar 55:a med ahö + ♠/♦.
 1nt & 2nt visar båda lågfärgerna.

På (P) - P - (1♥) : D visar hjärter. 1♣ är svag UD av ♠.
 På (1♣) - P - (1♥) : D är svag UD av ♥
- (P/1♣) - P - (1♠) - ??
 8-12, 3-stöd i ♠ resp 5+♠.

Kompetativa metoder.
 Behandlas som 1♠-öppning.
- (P) - P - (1nt) - ??
 8-12, bal utan 4+♥/♠.

Kompetativa metoder.
 D är UD av ♠.
 2♣/♦/♥ är naturliga.
 2♠ visar 55:a med ♥ + ♠/♦.
 2nt visar xx55.
 4♣ visar stark x5x5. Ej krav.
 4♦ visar stark x55x. Ej krav.
- (P/1♣) - P - (2uhö) - ??
 7-11/16+, stöd.

Kompetativa metoder.
 D visar bjuden färg.
 2fi är UD.
 2nt visar primärt lågfärgerna.
 4♣ visar stark x5x5. Ej krav.
 4♦ visar stark x55x. Ej krav.
- (P) - P - (2♣/♦) - ??
 8-12, naturligt ???.

Kompetativa metoder.
 D visar jämn 14+. [2♠=reläkrav]
 2♣ är svitad UD. [2nt=reläkrav]
 2nt är naturligt med cirka 17-19.
- (1♣) - P - (2♣) - ??
 8-12, obal utan annat bud.

Kompetativa metoder.
 D visar jämn 14+. [2♥=reläkrav]
 2♦ är svag UD av ♠ (ca 9-13). [2♥=reläkrav]
 2♥ är svitad UD. [2nt=reläkrav]
 2nt är naturligt med cirka 17-19.

Mot 1♦*0-7***I andra hand****ANTINONSENS** enligt ovanstående (sid 1-2)**I fjärde hand**

- (1♦) - P - (1♥) - ??
13-18, 3+♥.

Kompetativa metoder.

Som mot 1♥-öppning men direkta ♥-bud är naturliga.
Senare ♥-bud är allmänna rondkrav.

- (1♦) - P - (1♠) - ??
19+, konv krav.

Kompetativa/destruktiva metoder.

D visar ♣.
1nt och 2nt visar båda lågfärgerna.
2♣/♦ är DASPTRO.

- (1♦) - P - (1nt) - ??
15-18

Kompetativa/destruktiva metoder.

Sangförsvaret intakt (D visar 15+).

- Alla motståndarnas övriga aktioner är naturliga, ofta okrav enligt 123-regeln.
Fjärde hand behandlar dessa bud som öppningsbud och bjuder enligt våra vanliga metoder.

Mot 1♥*8+, obal utan 4+♥/♠.***I andra hand****ANTINONSENS** enligt ovanstående (sid 1-2)**I fjärde hand**

- (1♥) - P - (1♠) - ??
0-11/16+, konv krav.

Kompetativa/konstruktiva metoder.

D är "antinonsens-D" och visar 5+♣ eller jämn 13+. [forts se sid 1-2].
1nt och 2nt visar båda lågfärgerna.
2♣/♦ är ASPTRO (destruktivt om 5+♠ ?).

- (1♥) - P - (1nt) - ??
10-13

Kompetativa/destruktiva metoder.

ASPTRÖ där D är starkt förslag med många försvarsstick.

Mot 2♣/♦*8-11 med 4+♣/♦ och 5+♥/♠*

Behandlas som naturlig 2-öppning i färgen. Men 2nt visar 55:a med alå + ♥/♠. (3ÖB söker hö).

Mot 1♠*8-12, bal utan 4+♥/♠.***I andra hand****ANTINONSENS-D och ASPTRO, dvs**

D visar ♠ eller bal 13+. Forts enl antinonsens.
 1nt visar överstarkt enfärgsinkliv. [2♣ avlägg, 2♦ pos relä, övr nat pos].
 2♣/♦ och högre är enligt ASPTRO.

I fjärde hand

- (1♠) - P - (1nt) - ??
8-12 ???

Kompetativa/destruktiva metoder.

ASPTRO intakt (D visar 15+).

- Motståndarnas övriga svar är enligt sangsystem. Dessa behandlar vi på vanligt sätt.

Mot 2♥*8-11 med 4+♥ och 5+♠.***I andra hand**

D visar jämn 14+. (2♣ rondkrav, 2nt lebensoll).
 2♣ är UD av främst ♠. (2nt lebensoll)
 2nt visar bal 15-18. (vårt 2nt-system).

I tredje hand

D visar jämn 12+. (2♣ rondkrav, 2nt lebensoll).
 2♣ är UD av både ♥ och ♠. (2nt lebensoll).
 2nt visar bal (13)14-16. (vårt 2nt-system).

Mot 2♠*Någon genomgående färg*

Behandlas ungefär som carottis 2♥/♠-öppningar.

I andra hand:

D	UD med ♠.
2nt	Konv krav
	3♣ Min, ej 5+♠
	3♦ 5+♠
	3♥ Tillägg utan 5+♠, positivt i ♥
	3♠ Tillägg utan 5+♠, positivt i ♦
Övr	Naturligt okrav. (även 3♥!!).
2nt	UD av ♥.
	3♣ Lebensohl (till 3♦)
	3♦/♠ Invit
	3♥ Hällfråga.
	3nt Slutbud.
Övrigt	Naturligt inkliv.

I fjärde hand:

Samma metoder men: D och 2nt byter betydelse.